



## Barrio Sonoro. Barrio Casa de Campo

### Distrito Moncloa-Aravaca

Desde hace 10 años el Barrio Casa de Campo a través de las AMPAS de los tres centros Públicos y de la Asociación de Vecinos Manzanares-Casa de Campo viene organizado diferentes eventos AUTOGESTIONADOS de contenido cultural (MINIOMPIADAS CULTURALES, CONCIERTOS, CLASES DE MUSICA, CREACION DE ESPACIOS DE DIFUSION ... ) Hace tres años surgió la idea con algunas jóvenes promesas de llevar la música a la calle y así hacer cantera musical. La idea de que dos formaciones tocarán por la calle derivó a una especie de multi-festival musical con la participación de grupos arraigados en el Barrio.



<http://barriosonoro.com/>

Estos grupos arraigados se han dando a conocer a través del Instituto de Enseñanza Secundaria Ortega y Gasset y del **Campus Musical del Barrio**. Se han ido creando grupos de Música de diferentes edades, tanto aficionados, semi-profesionales y profesionales que con espacios para su aprendizaje (local de ensayos y Salon de Actos) ha dado lugar al Barrio tan Sonoro que tenemos. Todo el vecindario puede acceder a las clases de Música que se imparten en los centros en horarios de tarde, por donde pasan al año cerca de 20 formaciones a tocar y ensayar dando servicio a cerca de 200 músicos y alumnos



## CANTERA SONORA

**Viernes 25.17 Horas.CEIP HUARTE SAN JUAN**

En la primera edición del Barrio Sonoro Tancredo se dio un paseo animando el barrio con su violín. Ha seguido haciendo escuela musical con los peques del aula de música del Colegio Público EEUU y empiezan su gira con mucha ilusión en nuestro Barrio Sonoro . Son 21 alumnas y alumnos que interpretan diferentes composiciones, casi todas propias, con solos y duetos de violín, de piano y también de guitarra, acompañados por Tancredo y con muchos temas: Dile a tu tía, vuelo espacial, cuatro cada uno, las barras del mono ...

# PEQUE TOUR 2018



## **OTTER BILE. Rock Progressivo**

**Viernes 25. 18.30 Horas. IES ORTEGA Y GASSET**



**Por el local de Ensayos transitan diferentes grupos formados por ex alumnos del Instituto, este es uno de ellos, producto una fusión con algún componente de otro grupo ya conocido en el barrio Punto Muerto, Entrepapeles..**

**Esta formación compuesta por Domingo Salvador DÁmbrosio, Guillermo Pascual Vazquez, Antonio y Matía nos llevaran a conocer el Rock Progressivo o UN Metal**



## LA ORKESTINA DEL BARRIO.. Jazz, BSO

Viernes 25. 20 Horas. Bar La Cité



**Cinco Generaciones unidas a través de la Música de Jazz, Rock, ska, funk, BSO .... Pilar, Javi, Alberto, David, Javier, Alvaro, Laura, Carlos e Ignacio se juntaron hace dos años con la Dirección de Bruno Duque para tocar temas de siempre con instrumentos de Viento más batería, piano, bajo y guitarra. No es una formación al uso por dos motivos por la escueta y variada instrumentación y por la edad de los componentes que abarcan desde los 14 a los 57 años.**



## WHISKEY IN THE BAR .. folk-celta

**Viernes 25. 21 Horas. Bar La Cité**

Formación compuesta por aficionados a la música del Barrio, con su estilo folk y repertorio de música celta, a más de uno se le moverán los pies mientras disfruta de la tapa musical

- Francisco Caballero Guitarra y Voz
- Ángel Hernando. Percusión
- José Losada. Guitarra y Voz
- Carlos Molpeceres. Flauta, whistles y voz
- Fernando Molpeceres. Gaita, whistles y voz
- Florencio Moreno. Acordeón y voz





## RIBERA FUNK PROYECT .. funk-brass

Ruta de la Tapa Musical (2 días)

Formación musical compuesta para este evento por estudiantes de Conservatorios superiores de Música, de la Escuela Creativa y la Popular. Amenizarán con repertorio de Música funk y mucha brasa juvenil a todo el barrio, bajo la dirección de Juan Crespo al Trombón.





## BUILDERS BRASS .. ritmo, afro, latin, soul & beats

### Ruta de la Tapa Musical (2 días)

Builder Brass Collective reúne a la última generación de músicos madrileños, curtidos en bandas como Swindigentes, Lucky Dados y Alpargata. Los pasacalles de Lavapiés tiemblan al ritmo de su explosivo combo. Sin quitarse el mono, los currantes montan la fiesta desde los cimientos para dejarte bailando a solas en el tejado.

<http://www.salaclamores.es/builders-brass-collectivecromatica-pistona/>

<http://tapapies.com/web-2-0-directory/negocios/actuaciones/builder-brass-collective/>





## THE HARVEST BAND..country-bluegrass

### Ruta de la Tapa Musical

Antonio Argüeso (banjo, mandolina, armónica y voz), Ana Mercero (voz), Amara Ríos (voz, violín), Jaime Frago (bajo) y José Ramón Ríos (guitarra), amenizarán las rutas musicales con versiones de temas clásicos de la música americana y temas actuales con un estilo entre bluegrass, folk y country el country, canciones de Neil Young, Old crow medicine show, Kansas... Formado en 2011, hasta el momento ha actuado en diferentes salas y fiestas en Madrid y alrededores. Ha participado en festivales como el Rust Festival y en clubes como el Rincón del Arte Nuevo o La Cité.





## 75 OLD STARS

### Ruta de la Tapa Musical (2 días)

Formación compuesta por prometedores y noveles Músicos que transitan por las JAM's que se hacen en la Cité el primer domingo de cada mes. Dario Flauta, Paolo Rizzardinni saxo, Naco Percusion, Marcos al bajo.. con amplio recorrido por salas de Madrid con sus estilos Afro, Funk y jazz darán un punto de mucha calidad juvenil a todo el barrio.





## JAZZ FOUR GIRLS (J4G)

Ruta de la Tapa Musical



Jazz for Girls in the Sound Neighborhood gypsy jazz, chachachá, y blues, nos harán disfrutar de grandes éxitos de los años 30, 40 y 50. Elena, Nuria, Raquel y Rebeca, a ritmo de swing, boogie, samba, scat, El cuarteto femenino J4G aterriza en el prestigioso evento anual Barrio Sonoro J4G es un homenaje al swing y jazz original, música para bailar y divertirse, música de la calle. A partir de ahí, la banda coral añade arreglos y detalles propios reformulando y personalizando el resultado.





**SIROPE**

**Ruta de la Tapa Musical (2 días)**



Los cuatro muchachos que conforman el cuarteto Sirope se conocieron en el conservatorio superior de música de alguna capital europea, constituyendo un cuarteto formado por fagot, clave, flauta de pico y cuerno francés, que consiguió (sin mucha dificultad) especializarse en la música dodecafónica y serialista de Schomberg así como en parte de las variaciones Goldberg de Juan Sebastian.

Avatares de la vida y una curiosidad insondable les hizo evolucionar hasta llegar incluso a cambiar la instrumentalización del cuarteto convirtiéndolo así en lo que viene a ser conocido como el Conjunto Musical Sirope constituido por guitarra eléctrica, batería, saxófono y bajo eléctrico.

Amantes de los retos se encuentran actualmente en proceso de especializarse (no sin esfuerzo) en reproducir como conjunto instrumental la música que escuchaban sus padres, es decir, temas ochenteros del pop y el rock popular en la España de la década esa. Todo un acierto, vamos!



## EN LA CUERDA FLOJA

Juanito y Pata Negra Sábado

Ruta de la Tapa Musical Domingo



En la cuerda floja es un proyecto formado por el violinista del Barrio Pablo Albarrán Lledó. Desde su inicio en el 2016 ha pasado por varios cambios en su formación, pasando por gypsy trío/quartet, Cuarteto de cuerda y Trío de violines con contrabajo. Ha mantenido la esencia de instrumentos de cuerda haciendo música improvisada, con las raíces del Jazz y el Gypsy muy presentes

**David Moreira** original de Sevilla músico polifacético y productor. Contrabajista de la banda pero también pianista y guitarrista. Estudiante de Sonología en la ESMUC.

**Jesus Moreira** procedente de Sevilla una de las jóvenes promesas del violín Manouche en la ciudad condal, realizó sus estudios de clásico en el Conservatorio de Granada y más tarde se matriculó en interpretación de violín jazz en el Liceu. Actualmente es profesor en la EMCA.

**Ismael Cabaleiro** natural de Galicia, comenzó allí sus estudios de violín clásico y actualmente está preparándose para ser el primer graduado en interpretación de violín jazz por el Conservatori del Liceu.

**Pablo Albarrán** nacido en Madrid, donde comenzó sus estudios en Violín y percusión clásicos y violín en el Conservatorio Amanié. Y violín y batería jazz en la Escuela de Música Creativa. Actualmente alumno de violín jazz en el Liceu de Barcelona.



## MIGUEL DE PAUL .. cantautor-bluesman

**Sábado 26.19 Horas. Bar Santa Fe**

Con un repertorio propio de letras para diferentes estilos, este vecino poco conocido en los círculos musicales del barrio, y un asiduo a las actuaciones del mítico Libertad 8, nos transmitirá a través del blues y otros estilos canciones para reflexionar sobre la vida misma



<https://www.youtube.com/watch?v=rcevcE56K38>

<https://www.youtube.com/watch?v=6XIAG42ppds>

<https://youtu.be/uzxOzlQyAWk>



## BATU-RIO

Paseo Sonoro entre San Pol y Santa Fe. Sábado 26 12 horas

**BATUCADA ABIERTA**



En la primera MiniOlimpiada del Barrio del 2008, la Batucada de jóvenes del Ortega se dio a conocer montados en un tractor entre el Instituto y el CEIP Fernandez Moratín. Ese grupo derivó a esta formación abierta a todo el Barrio, abierta a todas las edades que ensaya en el Instituto los viernes por la tarde. Su director Toño Moneder ha conseguido mantener el tirón de entonces y educar en los ritmos e instrumentos brasileños a los cerca de 30 alumnos que practican batucada



## **OMBLIGO**

**Bar Oscar PataNegra. Domingo 27, 17 horas**



**Grupo invitado especialmente al Barrio Sonoro por estar afincados muy cerca, en Aravaca, conocidos a través de la mesa de Cultura del Foro Local del Distrito, es una apuesta personal de Óscar por hacer cultura más allá de nuestro barrio, integrándonos con grupos emergentes de calidad y con mucha proyección, como es este grupo que ha actuado recientemente en las fiestas de San Isidro**

**Partiendo de la música gypsy, este dúo madrileño fusiona estilos tan distintos como el swing, el balkan, los boleros o la música clásica. Ombligo nació en los vagones del metro de Madrid, donde Anika y Ángel se conocieron hace dos años. La increíble voz de la primera y la particular manera de silbar del segundo, acaban convirtiéndose en otro instrumento más.**



## JAM SONORA

Bar Cité. Domingo 27, 20 horas



Porque no todos los meses son iguales y no todos los domingos son iguales el 6 de mayo llega Jam Cité.

Este primer domingo de Mayo la Ribera da la bienvenida a una propuesta musical que, como o podría ser de otra manera, reivindica el disfrute de la misma, del ritmo y de la consecuencia mas pura de la vibración: el baile. Clamamos a los saxofones y los trombones, los bajos y las guitarras, a los parches, y a las artistas para desahogarnos juntas en la Jam!!! Porque visto lo visto hay mucha mierda que soltar de esta sociedad patriarcal y obsoleta. Nos vemos el 6 de mayo en la Cité: musica en vivo y cerveza barata!!!



## CRESCENT CITY 2<sup>nd</sup> LINE dixie-orleans

Un lujo de nuevo para este barrio tener a la formación completa para un pasacalles entre Santa Fe y Mingo. Estos músicos profesionales nos amenizarán EL DOMINGO'S MARCHING IN al puro estilo dixie, como si estuviéramos en Nueva Orleans.



Esta banda hace su honor a Nueva Orleans. Sigue la tradición musical de los "Marching Bands" que tocan en los carnavales. El "Second Line" se refiere a la ubicación de los músicos en las procesiones carnavalescas, de ahí el nombre de este estilo de música de la ciudad de "luna creciente". Tiene mucho ritmo y swing y alegra el corazón a cualquiera que la escuche!

**Yevhen Reichkalov** - trompeta, **Charlie Díaz** -clarinete, **Ove Larsson** - trombón, **Fernando Bellver** - banjo, **Chiaki Mawatari** - tuba, **Jimmy Castro** - batería.

Ove Larson que colabora con el Local de Ensayos del IES Ortega, vamos a disfrutar <http://www.musicacreativa.com/escuela-de-musica-moderna/profesores/ove-larsson/> podremos disfrutar de su música con sus compañeros

Yevhen Reichkalov componente de los coronas <https://www.youtube.com/watch?v=DnizOFBw3qg>

Fernando Bellver / Chiaki Mawatari <https://www.youtube.com/watch?v=waPOwsKVLqw>